

# Concert for Voices and Organ

## Musique Française du XIXème siècle

Tuesday 9<sup>th</sup> March 2004 - 21h00

Cathédrale Saint Pierre  
6 bis, rue Abbé Marcel Montels - Montpellier

---

### PROGRAM

**Camille SAINT-SAENS** (1835 – 1921)

**Tollite Hostias**  
*pour chœur*

**Jean-Sébastien BACH** (1685 – 1750)

**«Mein gläubiges Herze frohlocke »**  
(My Heart ever faithful, sing praid)  
*extrait de la cantate de la Pentecôte*  
*pour soprano et grand orgue*

**Charles GOUNOD** (1818 – 1893)

**Mélodie en duo « D'un coeur qui t'aime »**  
*Texte de Jean Racine*  
*pour soprano, baryton et orgue*

**Gabriel FAURÉ** (1845 – 1924)

**Cantique de Jean Racine**  
*opus 11, pour chœur et orgue*

**Ecce Fidelis Servus**  
*opus 54, pour solistes, chœur et orgue*

**Requiem** (Offertoire, Sanctus, Pie Jesu)  
*opus 48, pour solistes, chœur et orgue*

**Alexandre GUILMANT** (1837- 1911)

**Finale de la Sonate n° 1 en ré majeur**  
*au grand orgue*

**Charles GOUNOD** (1818 – 1892)

**Oratorio « Gallia »**  
*pour soprano, chœur et orgue*

**Solistes :** Josiane HOUPIEZ, Soprano  
Pierre DURAIL, Baryton  
**Organiste :** Philippe MONTLOUIS  
**Direction :** Nancy CHAMUSSY